

Fête des Puces

"Le temps"

19-22 octobre 2012



MaP
Marché aux puces

www.marcheauxpuces-saintouen.com



Le plus Grand Marché d'Antiquités du Monde fait la fête du 19 au 22 octobre 2012

La Fête des Puces

Ce nouveau rendez-vous de l'automne d'ampleur internationale, permet à un large public (d'amateurs d'art, d'antiquités ou de flâneurs) de découvrir ou redécouvrir la magie d'un lieu historique et classé pour son atmosphère : **le plus grand marché d'antiquités du monde**.

Le thème de cette première édition est **le Temps** : celui qui passe ici et ailleurs, la grande aventure des montres, horloges carillons, comtoises, sabliers, cadrans solaires, balanciers... mais aussi le Temps dans l'expression culturelle, la création artisanale et les saisons.

Vendredi 19 octobre

17 h : déballage des brocantes dans les rues Paul Bert et Jules Vallès avec la participation des commerçants de la rue des Rosiers.

19 h : ouverture des marchés à leurs invités, à la presse et aux people... animations musicales, théâtrales, chorégraphiques, artisanales...

21 h : le Bal des Martine fera danser les amateurs de valse farouches, de danses cubaines ou de musiques yiddish...

Samedi 20 et dimanche 21 octobre de 14h à 18h

La Fête des Puces s'ouvre plus largement avec des fanfares dans les marchés, orgues de Barbarie, chanteuses de gouailles dans les rues, orchestres manouches dans les cafés et d'excellents menus à thème dans les restaurants.

Avec la présence de la Ligue d'improvisation, expositions de tableaux et de photos, lectures théâtrales et, toujours sur le thème du temps, un karaoké !

Lundi 22 octobre

Les marchés exposent sur le thème du Temps et certains bistrots sont animés par les orchestres.

Les marchés aux Puces, dont certains sont structurés depuis près d'un siècle (1920), contrôlent avec une vraie expérience ce type d'évènement. Ils sont la colonne vertébrale des Puces et mettent, toujours avec succès, une touche personnelle à leurs animations.

Vous verrez alors ce que le plus beau grenier du Monde est capable de faire !

Réservez d'ores et déjà ce week-end dans vos agendas pour vous imprégner de la magie du lieu, de son éclectisme, de son merveilleux.

Information au public :

Tél. 01.40.11.77.36

www.marcheauxpuces-saintouen.com ou www.st-ouen-tourisme.com

Bureau de Presse Soizick FONTENEAU

Tél : 01 42 77 00 08 - 06 15 92 57 72 - soizick@club-internet.fr

113 rue Vieille du Temple 75003 PARIS

www.soizickfonteneau.com - twitter : @soizickf

Le Marché aux Puces

Le Marché aux Puces de Saint-Ouen attire plus de 4 millions de visiteurs par an. Premier marché de l'antiquité au monde avec ses 7 hectares, 14 marchés et 1700 marchands, il a acquis depuis de nombreuses années une renommée internationale.

Une histoire des Puces...

Après 1870, les chiffonniers, repoussés hors de Paris par soucis d'hygiène, s'installent entre les fortifications et les premières maisons du village de Saint-Ouen. Le déballage d'objets hétéroclites se fait alors à même le sol, tous les dimanches.

En 1908, le métro dessert cette « Foire aux Puces » où la foule se presse déjà.

À partir de 1920, les « Puces » se sédentarisent et les Marchés Vernaison, Malik, Biron puis Vallès sont créés. Les gitans joueurs de guitare sur ces marchés s'emparent de la musique négro-américaine et en font le jazz manouche, intimement lié à l'identité des Puces.

Après 1945, ferrailleurs et chiffonniers laissent peu à peu la place aux brocanteurs, antiquaires et marchands de vêtements. De nouveaux marchés apparaissent : Dauphine, Malassis, Paul Bert, Serpette... chacun ayant son identité et son style, du mobilier du XVII^e à l'Art déco, en passant par les bibelots en tout genre.

Premier site urbain classé pour son ambiance, le marché aux Puces ouvre ses marchés au public avec authenticité et laisse place à la flânerie et aux bonnes affaires.

De nombreuses personnalités aiment se perdre dans les allées et les rues des Puces légendaires. On y a croisé simplement en 2012 et de manière non exhaustive: Georges Lucas, Lenny Kravitz, Lionel Richie, Katherine Heigl, Mireille Darc, Pierce Brosnan, Julia Roberts, Madonna, Woody Allen, Gérard Depardieu...



CAP Saint-Ouen

5, rue Paul Bert 93400 St-Ouen

Cet hôtel d'entreprises au cœur des Puces, orienté vers la post production et l'image, recevra pour la Fête des Puces un chapiteau géant, sur son parking de surface.

Pour l'inauguration de l'évènement, le vendredi 19 octobre, dès 19 h, les Maires de Paris, de Saint-Ouen et de Paris 18^{ème} interviendront. Ces discours seront suivis d'un buffet géant et ouvert au public.

Par la suite, les élus présents et les personnalités feront une visite des marchés et des rues et brocantes pour apprécier les animations qui débiteront également ce vendredi à 19h et seront déjà en place pour les déballages dans les rues dès 17h.

Dès 21h, le chapiteau de Cap St-Ouen ouvrira le bal destiné aux riverains et aux visiteurs en quête de rocks, de valse et de rumbas. C'est l'excellente formation du **Bal des Martine** qui sera à la baguette.

Le Bal des Martine s'apprécie en mouvements avec rires et bonne humeur en guirlande. Sur la piste de danse du **Bal des Martine** s'entremêlent des valse farouches, des danses cubaines surchauffées, des chansons italiennes, des furies anglo-philis, des musiques klezmer endiablées et parfois, pour se reposer, des slows à pleurer.

Jean-Michel Taliercio (chant), Alison Young (ukulélé, chant), Guillaume Huber (guitare, chant), Alexandre Leitao (accordéon), Simon Clavel (batterie, chant), Rémy Chatron (basse).

<http://lesmartine.free.fr/lebal/>



Marché Vernaison

85, rue des Rosiers et 136 av. Michelet 93400 St-Ouen

Objets anciens, scientifiques, jouets, verreries

« Pénétrez par une des quatre portes, arrivez de la rue des Rosiers par la grande ouverture du 99, semblable à sa sœur du 136 avenue Michelet ou passez par ses passages qui complètent les accès; vous êtes à l'intérieur du marché Vernaison.

Ne vous perdez pas, les labyrinthes se fauillent sur 9000m² et vous permettent de visiter environ 300 stands.

Le méandre des allées, dont le tracé est sensiblement le même depuis 1920, lorsque Romain Vernaison édifia les premières baraques en bois dans lesquelles « biffins » ou « chineurs » vinrent s'installer pour vendre et échanger; vous emmènera dans des passages couverts, des ruelles étroites et vous aurez l'impression d'être un explorateur.

Vernaison fait partie de ces lieux où tout est découverte. Voyez ici des étalages d'objets hétéroclites allant de la simple vaisselle au stéthoscope désuet en passant par l'habit de scaphandrier en cuivre. Vernaison offre aussi la possibilité d'acquérir de très belles pièces d'argenterie, des qualités de tissus anciens, des tapisseries des meilleures factures.

Sous les glycines ou les chèvrefeuilles embaumants, au détour d'un lierre ou d'une vigne à raisin, l'amateur le plus averti peut se procurer de très belles pendules de toutes époques avec les meilleures garanties, d'excellents mobiliers du 18^{ème} et 19^{ème} siècle.

Ces dernières années, la mode évoluant, nombreux sont les nouveaux marchands de mobilier des années 70 ainsi que de vrais professionnels du «vintage» nous proposant les grandes marques des couturiers qui ont fait la réputation de la France.

À l'occasion de la **Fête des Puces**, le marché Vernaison présente le **vendredi 19 octobre** en fin d'après-midi et **samedi 20 octobre**, le spectacle « **la pataphysique au secours du temps** ». Il s'agit d'un spectacle de rue qui se déplacera dans le marché sur un petit podium tracté, animé par Barbara Bergonier, actrice, auteur du concept, et Maryan Liver, metteur en scène, sur la base de textes de Boris Vian, Pierre Dac, et Raymond Quenau, centré sur la notion du temps. Ces auteurs ont contribué à l'émergence du mouvement Pataphysique. Ce mouvement pseudo philosophique a produit des textes poétiques, absurdes, décalés et pleins d'humour. Le spectacle sera très visuel et animé.

De plus nous aurons ces mêmes jours, une **ambiance musicale** animée par les célèbres guitaristes de jazz **Bob Lafont et Guy Reboul**.

Le **dimanche 21 octobre**, au son de l'accordéon et de la gouaille, les chansons qui parlent du temps seront orchestrées dans une teinte nostalgique et romantique.



<http://vernaison.antiquites-en-france.com>

Marché Biron

85, rue des Rosiers 93400 St-Ouen

Arts d'Asie, mobilier des XVIII^e, XIX^e, XX^e siècles

Un marché de prestige qui conjugue l'objet d'art de qualité du XV^e au XX^e siècle réunissant 220 antiquaires et marchands d'Art.

Le week-end venait d'être importé du Royaume-Uni et parmi ses différents rituels, un était de bon ton ; dès 1925, on allait voir cette nouvelle « foire à la brocante » à Saint-Ouen. Le prospectus qui en vantait les mérites offrait même un plan d'accès, rien n'était laissé au hasard...

Au 85, rue des Rosiers où s'ouvrait ce temple de l'objet rare, déjà les brocanteurs faisaient preuve d'exigence digne des meilleurs antiquaires, et la qualité de leurs meubles, de leurs toiles, sculptures et objets devait être irréprochable. Telles avaient été les conditions passées par la municipalité de Saint Ouen aux brocanteurs pour que naisse ce marché, une autre contrainte exigeait d'ailleurs que ce marché soit construit « en dur » avec de véritables boutiques.

Ainsi voyait le jour le premier quartier aux puces de Saint-Ouen entièrement voué à l'objet d'art ancien, un espace structuré autour d'une allée en épingle à cheveux et bordée de boutiques élégantes. En neuf décennies, ce fleuron du marché aux puces n'a jamais failli à sa réputation.

Le Marché Biron est devenu, au fil du temps, un centre international de l'antiquité et de la brocante. Outre le fait de proposer une marchandise irréprochable et une palette de styles et de thèmes époustouflants, ce marché aligne plus de 200 boutiques qui touchent l'âme romanesque de chaque promeneur. De nombreux amateurs viennent flâner entre les échoppes spécialisées en argenterie ancienne, en mobilier, en bijoux, peintures, sculptures, faïences et objets d'Europe et Asie du XV^e au XX^e siècle. Bien des noms célèbres en ont franchi le seuil, que ce soit André Breton qui aimait y flâner, ou Picasso, Maurice de Vlaminck...

Pendant la **Fête des Puces**, le marché sera décoré aux couleurs du temps avec entrée du Marché en pendule à portique, mobiles sur le thème du cadran de montre, tapis rouge, arbres lumineux...

Soirée du **vendredi et samedi/dimanche** de 11h à 17h : sketches sur le temps avec ambiance musicale et chansons concernant le temps. Distribution de cadeaux (calendriers, agendas 2013, sucreries...). Pour la soirée du vendredi les hôtes et artistes seront habillés en pendule.

Vendredi / samedi / dimanche : Exposition Montres & Pendules / Exposition Biron à travers le temps.
Samedi et Dimanche : Démonstration d'horlogerie.

www.marchebiron.com



Marché Dauphine

138-140 rue des Rosiers 93400 St-Ouen

Antiquités, brocante, Carré des Libraires, restaurateurs d'art

Dernier né des Marchés aux Puces de Saint-Ouen, Dauphine est aujourd'hui le seul marché ayant séduit un aussi large éventail de spécialités : près de cent quarante antiquaires, libraires, disquaires, spécialistes de la mode vintage et restaurateurs d'art exposent leurs trésors dans un espace architecturé de verre et de métal inspiré des grandes réalisations du XIX^e siècle.

Au rez-de-chaussée, se sont regroupés les antiquaires, généralistes et spécialisés : haute époque, arts premiers, mobilier, tableaux, sculptures du XVIII^e et XIX^e siècle, textile ancien, instruments de musique, horlogerie ainsi que les antiquités du XX^e siècle (Art Déco, design des années 50 à 70 et mobilier industriel).

À l'étage règne une atmosphère plus « brocante » : vêtements vintage, bijoux, objets de charme, le Carré des Libraires dédié aux livres anciens, photographies, gravures et lithographies. Depuis quelques années, son homologue, le Carré des Disquaires réunit les marchands de matériel hifi vintage et de vinyles, dans l'une des ailes du marché.

À noter que des artisans d'art ont installé leurs ateliers (travail de la patine, restaurateurs de tableaux et de cadres ...) également à l'étage.

Le marché Dauphine participe à la Fête des Puces, une occasion idéale pour découvrir et redécouvrir la richesse de ce marché. Et bien sûr, il sera toujours temps de découvrir tant et tant d'objets liés au temps : montres, cadrans, sabliers, tableaux, livres et documents, accessoires de mode, partitions...

Parce qu'avant l'heure, c'est déjà l'heure, Dauphine organise pour la première fois et en amont de la Fête, **une bourse horlogère, baptisée «Tempuces», le dimanche 14 octobre**, dans la salle d'exposition du Marché, au 1^{er} étage. Cette manifestation, parrainée par Didier Guedj, expert en horlogerie près des commissaires-priseurs, est organisée conjointement par l'association des marchands de Dauphine et les fondateurs du salon Rocollection, qui a lieu en novembre chaque année à Paris, dans le Marais.

Au cours de la soirée du **vendredi 19 octobre**, à partir de 19h, l'atelier Recherche Scène (1+1=3) et toute sa troupe composée de musiciens, chanteurs et comédiens jouera en costumes des morceaux et des scènes qui varieront à travers le temps.

Du 19 octobre au 19 novembre, le troisième volet de l'événement : l'exposition-vente « En attendant, asseyez-vous », sur le siège au fil du temps et des cultures, initiée et mise en scène par Gaëlle Gueidier, au 1^{er} étage de Dauphine.



Marché Malassis

142, rue des Rosiers 93400 St-Ouen

Antiquités et décoration, du XVII^e au XX^e siècle

Le Marché Malassis dont l'architecture innovante et la vaste coupole se sont imposées dès 1989 à l'entrée des Puces de Paris St-Ouen, a rapidement affirmé sa présence et son originalité. Ses allées en partie couvertes appellent aussi bien au rez-de-chaussée qu'au premier étage à une flânerie dans le temps, du XVIII^e siècle au nouveau design, propice à la découverte. De beaux volumes aménagés dans un esprit de «galerie» où des petits stands débordant de meubles et objets... L'ambiance dans ce jeune marché est tout à fait unique dans les Puces.

Les antiquaires décorateurs : Ces Antiquaires possèdent l'art de trouver des meubles ou des objets parfois insolites, de les restaurer et de les inclure dans une ambiance qu'ils créent selon leur inspiration du moment. Ils mélangent avec brio les meubles cirés ou aux patines retrouvées, les objets amusants ou détournés de leur fonction d'origine pour donner naissance à la Décoration de Charme, baroque ou néo-classique, incluant parfois des composantes plus contemporaines.

Les boutiques thématiques : Certains antiquaires ont des affinités particulières pour une époque et son style, associées à un certain art de vivre. Citons notamment les stands orientalistes, les arts de la table, les bronzes, les collections de jouets anciens, les passementeries perlées et les bijoux... C'est un véritable inventaire à la Prévert, imprévu et ludique, à découvrir ou à redécouvrir.



Le XX^e siècle est largement représenté sur le Marché Malassis : meubles 30/40 aux lignes dépouillées et aux volumes équilibrés utilisant la richesse des bois précieux ; pièces des années 50 exploitant avec brio de nouveaux matériaux ; mobilier très design des années 70 issu d'un bouillonnement créatif intense.

À l'issu de cette promenade le long de ces allées, le visiteur émerge un peu dépaycé, comme après un voyage... voyage rapide, varié, rempli de belles rencontres.

Les portes du temps

Ce thème s'est imposé auprès des marchands soucieux de réunir toutes les générations et de se projeter vers l'avenir. Malassis est le plus jeune marché des puces, la structure imposante, art déco, sera le théâtre d'une grande soirée rétro-futuriste.

Une grande porte avec une installation lumineuse sera érigée à l'entrée du marché symbolisant la jonction entre le passé et le futur. Des hôtesse vêtues de robe de créateurs avant-gardistes (type Pierre Cardin) assureront l'accueil des invités pendant la durée des festivités. Tout au long de la soirée un Disc-jockey revisitera d'anciens tubes en les mariant avec des rythmes actuels. Plusieurs stands proposeront également leurs propres activités.

Pour cette grande occasion l'artiste Arnaud Karper lancera son exposition de sculptures en bronze, imposantes et intemporelles.

<http://malassis.antiquites-en-france.com>

www.le-marche-malassis.com

www.kasper.fr

Marché Cambo

85, rue des Rosiers 93400 St-Ouen

Mobilier XVIII^e et XIX^e, faïences, objets d'art...

Fondé en 1970 par un groupe de marchands dans un ancien magasin de meubles de style, le marché Cambo, Marché de charme au cœur des Puces, abrite actuellement vingt stands répartis sur deux étages.

<http://cambo.antiquites-en-france.com>

La marchandise exposée est de qualité : mobilier XVIII^e et XIX^e, faïences, objets d'art... On y trouve également de très beaux meubles et objets régionaux des XVII^e et XVIII^e, du linge, des instruments de musique anciens, avec un espace déco à l'étage (céramiques Art nouveau, Art déco, dessins...).



Marché Le Passage

10 rue Jules Vallès et 29 rue Lecuyer 9400 St-Ouen

Vêtements, mobiliers, livres anciens, effets militaires, bibelots

Un des petits derniers sur plus de 1000m² d'un seul tenant, ce marché porte bien son nom. Il relie à lui seul la rue Jules Vallès à la rue Lecuyer en proposant de déambuler entre un choix peu commun de mobilier et d'objets anciens parfois jusqu'à cette fin de siècle.

Comme les autres marchés, le Passage est ouvert du samedi au lundi pour les particuliers, le jeudi et le vendredi matin, il se consacre plus particulièrement aux professionnels. Le reste du temps, les vrais bons marchands du passage, se mettent en quête de l'objet unique qu'ils proposeront à leurs futurs clients.

Objets insolites, bibelots, tableaux, chaises et autres curiosités sont la proie des amoureux de la chine en tout genre. Des amateurs du passage sont aussi bien des décorateurs, des professionnels du théâtre ou du cinéma que des particuliers. De part et d'autre de l'allée unique, des stands proposent des pièces de mobilier, des vêtements et livres anciens, des effets militaires, des bibelots... Une grande partie du marché est consacrée à la mode ancienne. Sa collection de robes est impressionnante, les créateurs et les stylistes viennent ici pour s'en inspirer.

Pendant **La Fête des Puces**, Le Passage sera aux couleurs de la mode à Travers le temps et sera animé par des fanfares ambulantes et festives autour d'un buffet généreux.



Marché des Rues et Brocantes

Le déballage des rues Paul Bert, Jules Vallès et des Rosiers débute **vendredi 19 octobre à 17h** puis **samedi 20 et dimanche 21 de 10 à 17h**

Le charme du Marché « des Rues » est incomparable, une parenthèse entre les marchés couverts et le puzzle des Puces. Un déballage de brocanteurs s'y installe le vendredi matin et tout au long du week-end. D'anciens pavillons fleuris donnent un air de ballade hors du temps... dont certaines galeries hors du commun.

Le déballage règne, vous y trouverez toutes sortes de choses : meubles anciens, vintage, design, reproductions d'anciens, surplus militaires, friperies (le 501 est dans les rues), graffitis, objets insolites, mobilier d'usine, mobilier chinois, livres anciens...

Une atmosphère particulière au son des trouvailles.

Vendredi 19, Samedi 20 et dimanche 21 Octobre de 14h à 18h

La Place Django Reinhardt, située au cœur des Rues et Brocantes (angle Paul Bert & Jules Vallès) accueillera le groupe **Opus 4**, formation qui se distingue sur les scènes de la World Music et du Jazz Manouche, du Swing, de la musique Tzigane. **Opus 4** est un groupe absolument incontournable : Serge Camps, Pierre Procoudine Gorsky (guitare), Piotr Sapieja (violon), Bruno Ossola (basse).

L'orgue de Barbarie sera aussi à l'honneur avec un duo très « Vieux Paris » tant au niveau du choix des costumes que de celui du répertoire : Chanson de rues à entonner ensemble autour d'un verre à boire (avec modération).



Bars et restaurants

Ouverts dès le **déjeuner du vendredi 19 octobre** jusqu'au déjeuner de **lundi 22 octobre. Dîner à thème le vendredi 19 au soir**

Que serait le marché aux Puces sans les brasseries historiques qui le constellent ! Les bars, les bistrotts, les «bouis-bouis», au même titre que les excellents restaurants gastronomiques qu'on y rencontre constituent le trait d'union entre les marchés, les marchands, les visiteurs et les «people»...

Il y a bien sûr les bars légendaires : **La Chope des Puces** et ses manouches, Louissette et sa gouailleuse Manuela, **Le Picolo** et son théâtre, mais aussi tous ceux qui animent de plus en plus leur site avec des dîners-spectacle et les soirées à thème. Et enfin, l'ouverture en septembre du restaurant très branché « **Ma cocotte** », ouvert et décoré par **Philippe Starck**... Himself !

LES TERRASSES DE CAYENNE / samedi 20 et dimanche octobre de 14h à 18h
142 Rue des Rosiers 93400 Saint-Ouen

Un oasis inattendu perdu entre les Puces et le périphérique. Il faut s'enfoncer au cœur du marché Malassis pour trouver ce lieu original, élégant et accueillant, avec une décoration intérieure où se côtoient objets design et vieux piano.

Philippe Gobinet propose un jazz de haut vol, du rythm'n blues, du « Bibop » boosté par un saxophoniste de grand talent. Il distribue le swing et l'émotion à chacune de ses interprétations.



LE PICOLO / vendredi 19 de 17h à 22h, 20 et 21 octobre de 14h à 18h
58 rue Jules Vallès 3400 Saint-Ouen

Le Picolo est un café-théâtre et restaurant créé en 1919. C'est le peut être le plus ancien café des Puces. Sa cuisine est traditionnelle et le décor fait la part belle au bois, rotin, ventilateur... avec des concerts, du théâtre à l'affiche.

Le Quartet à claques réunit des musiciens de jazz aux influences variées pour un jazz explosif ! Né sous l'impulsion du guitariste et chanteur Hervé Pouliquen. Il réunit des musiciens de jazz aux influences variées : Matthieu Bloch (basse), Florent Hubert (saxo) et Vincent Simonelli (guitare). Avec une configuration issue du jazz-gypsy de Django Reinhardt, ils métissent leur musique d'influences bop, hop et rock.

LE VALLÈS / samedi 20 et dimanche octobre de 14h à 18h
5 Rue Jules Vallès 93400 Saint-Ouen

Situé au cœur des Puces, Le Vallès propose une cuisine traditionnelle dans un cadre chaleureux. C'est un endroit idéal pour faire une pause dans la journée avant de reprendre la visite des Puces.

Berthod et Marinkovic : Gypsy & Klezmer
Des confins des Balkans aux plaines enneigées de la Russie, c'est donc à un voyage en Europe de l'Est que Samuel Berthod (clarinette) et Stanko Marinkovic (accordéon) convient. Un après-midi klezmer riche d'une tradition européenne séculaire, de rythmes et de mélodies typiques.

<http://www.samuelberthod.com/gypsy-klezmer.php>



LE RELAIS DES BROC'S / vendredi 19 de 14h à 22h, 20 et 21 octobre de 14h à 18h
24 rue Jules Vallès 93400 Saint-Ouen

Le Relais des broc's vit au rythme des Puces et propose une cuisine variée avec une atmosphère conviviale.

Jérémie Tordjman Baigné dès son plus jeune âge dans la musique de Stéphane Grapelli et Django Reinhardt, ce jeune violoniste se forme auprès des plus grands, dont Pierre Blanchard, Costel Nitescu et une belle rencontre avec Didier Lockwood. Du jazz manouche aux airs Tziganes, c'est un retour au talent originel qui est ici proposé....
<http://jeremietordjman.wix.com/jeremie#!>

LE P'TIT LANDAIS / vendredi 19 de 14h à 22h, 20 et 21 octobre de 14h à 18h
96 rue des Rosiers 93400 Saint-Ouen

Ce petit bistrot situé à l'entrée du marché Paul Bert propose des spécialités landaises savoureuses.

Darko Trio se constitue autour de l'excellent guitariste Darko Andelkovic, artiste serbe à la culture variée mais dont le jazz fut le berceau. De Benson à Django, c'est une rencontre avec la musique du Monde et le talent des Balkans qui est ici proposée.

LA CHOPE DES PUCES / vendredi 19 de 17h à 22h, 20 et 21 octobre de 14h à 18h
122 rue des Rosiers 93400 Saint-Ouen

Ce bistrot mythique propose une cuisine simple, dans un cadre alliant un design moderne à la tradition musicale du marché aux Puces : le jazz manouche.

Garcia Family Biréli, Romane et Dutronc sont tous passé par la Chope des Puces ! Ninine, Mundine et Rocky Garcia sont les gardiens de ce temple, pour notre bonheur. C'est aussi le lieu de pèlerinage des plus grands guitaristes et la légende perdurera puisque Marcel Campion en a pris les clefs et poussé les murs ! Derrière la Chope, vous pouvez visiter l'Espace Django Reinhardt (plus de 300m²!!) dédiée à tous les talents.

Garcia Family s'est fait connaître dans les années 60 grâce à Mondine Garcia qui anima « La Chope des Puces » pendant 50 ans ! Cet endroit est considéré comme un temple du jazz Manouche par

les aficionados et bon nombre de personnalités de la guitare sont passés par là. Aujourd'hui, Mondine n'est plus et c'est son fils Ninine reprend le flambeau, accompagné, lui aussi maintenant, par son fils Rocky et son neveu Mundine. La Famille Garcia va donc bel et bien perpétuer la tradition...

LE PAUL BERT / vendredi 19 de 14h à 22h, 20 et 21 octobre de 14h à 18h
20 rue Paul Bert 93400 Saint-Ouen

Depuis 1958, cette brasserie offre la possibilité de profiter de l'ambiance typique des Puces, autour d'un plat traditionnel.

Doudou Cuillerier tombe très vite amoureux de la guitare car il veut aussi chanter en s'accompagnant. Après Brassens, Brel, Leforestier, les Beatles, Marcel Dadi, John Renbourn, il découvre Django et Charlie Parker et sait maintenant où il veut aller. La liste des peintures qu'il a accompagnées est impressionnante : Tchavolo Schmitt, Bireli Lagrène, Florin Niculescu, Babik Reinhardt, Stochelo Rosenberg, Christophe Lartilleux, Patrick Saussois... Doudou Cuillerier est aussi un formidable chanteur de skat à ne rater sous aucun prétexte.
<http://www.doudouswing.com>

LA PÉRICOLE / vendredi 19 de 14h à 22h, 20 et 21 octobre de 14h à 18h
2 rue Jules Vallès 93400 Saint-Ouen

Depuis 1954, la Péricole, propose des produits du terroir dans un cadre agréable. Le restaurant est le rendez-vous des puciers qui s'y retrouvent pour déjeuner.

Trénet Manouche commence à s'imposer comme un des groupes majeurs de la scène Manouche française. La particularité de ce combo de « gadjos » est que son répertoire est constitué de façon essentielle par les œuvres revisitées du « fou chantant », quelques titres originaux complètent la palette.

Un doux mélange de chansons « trénétiennes » en version « ça swingue » et de titres originaux épicés d'une pointe d'humour.

Avec Eve-Marie Bodet (violon, chant) – David Gastine (guitare, chant) – Tony Bonfils (contrebasse, chant).

Les animations musicales autour de l'événement

Vendredi **19** octobre

LIEU	ANIMATION	HORAIRE	STYLE
Marché Vernaison	Lafont et Reboul	17h - 22h	Jazz manouche
La Terrasse de Cayenne	Philippe Gobinet	(option)	Jazz Fusion
Le Picolo	Quartet à Claques	17h - 22h	Jazz manouche
Chapiteau Cap St-Ouen	Le Bal des Martine	21h - 0h00	Bal
Le Vallès	Berthod et Marinkovic	17h - 22h	Musique des Balkans
Le Relais des Broc's	Jérémie Tordjman	17h - 22h	Jazz manouche
Le P'tit Landais	Darko trio	17h - 22h	Jazz Fusion
Place Django Reinhardt	Opus 4	17h - 22h	Jazz manouche
Au Roi du Café	Brunard Connexion	17h - 22h	Jazz manouche
La Chope des Puces	Garcia Family	17h - 22h	Jazz manouche
Le Paul Bert	Doudou Cuillerrier	17h - 22h	Chant swing
La Péricole	Trenet Manouche	17h - 22h	Chant & jazz manouche

Samedi **20** octobre

LIEU	ANIMATION	HORAIRE	STYLE
Rues et brocantes	Ligue d'improvisation	14h - 18h	Théâtre
Chapiteau Cap St-Ouen	Extraits de films	14h - 18h	Cinéma
Le Picolo	Lectures théâtrales	14h - 18h	Théâtre
	Quartet à Claques	14h - 18h	Jazz manouche
Le Paul Bert	karaoké	14h - 18h	Chanson
	Doudou Cuillerrier	14h - 18h	Chant swing
Marché Vernaison	Lafont et Reboul	14h - 18h	Jazz manouche
Terrasses de Cayenne	Philippe Gobinet	14h - 18h	Jazz Fusion
Le Vallès	Berthod et Marinkovic	14h - 18h	Musique Klezmer
Le Relais des Broc's	Jérémie Tordjman	14h - 18h	Jazz manouche
Le P'tit Landais	Darko trio	14h - 18h	Jazz Fusion
Place Django Reinhardt	Opus 4	14h - 18h	Jazz manouche
Au Roi du Café	Brunard Connexion	14h - 18h	Jazz manouche
La Chope des Puces	Garcia Family	14h - 18h	Jazz manouche
La Péricole	Trenet Manouche	14h - 18h	Chant & Jazz manouche

Dimanche **21** et lundi **22** octobre

Animations par des orchestres et formations théâtrales dans certains cafés et marchés.

